

## **French Grade 8 Tutorial Week 1**

### **Paper 1 (50 points)**

1. Ecrivez **une** composition d'environ 200 mots sur le sujet suivant :

Votre passe-temps préféré. (30)

2. Remplacez les tirets par un des mots entre parenthèses.

- (a) Il ..... souviendra de cet incident. (se, ce)
- (b) Il a ..... malade. (été, était)
- (c) Jean ..... organisé une belle fête chez lui. (a, à)
- (d) Le drapeau ..... vert. (et, est)
- (e) ..... se cache-t-il ? (où, ou)

[5]

3. Complétez par un adjectif démonstratif. (ce, ces, cet , cette....)

- (a) ..... hérissons l'ont effrayé.
- (b) ..... arbre a été abattu ce matin.
- (c) ..... Fable est de La Fontaine.
- (d) ..... horloge appartenait à ma grand-mère.

- (e) Nous allons parler de ..... histoire.

[5]

4. Ecrivez les verbes aux temps indiqués.

- (a) Il (défendre) sa patrie. (passé composé)
- (b) C'était un chacal dont nous (entendre) le hurlement la nuit. (imparfait)
- (c) Les guêpes (s'envoler) des buissons au fond desquels elles étaient cachés. (passé simple)
- (d) Elles ne (venir) pas à l'école depuis quelques jours. (présent)
- (e) David, Robert et Laurent (passer) une semaine dans un camp de scouts. (futur simple)
- (f) Nous (se promener) tous les jours au bord de la mer. (présent)
- (g) Je vous (envoyer) votre chèque et vos documents par la poste. (passé composé)
- (h) Nous (avoir) deux beaux chiens. (passé composé)
- (i) Elle (tomber) de sa chaise. Les enfants (rire). (passé composé)

[10]

## Paper 2 (50 points)

Lisez attentivement les deux passages, puis répondez en français aux questions. **Evitez de copier des phrases entières: employez vos propres mots.**

1

### *Un cadeau empoisonné offert au roi Midas*

Dionysos dit au roi Midas:

« En **récompense** du service que tu m’as rendu, j’exaucerai n’importe lequel de tes vœux. Quel don aimerais-tu recevoir? »

Midas s’inclina devant Dionysos et tenta de se donner un air intelligent.

5

« Je voudrais que tout ce que je touche devienne de l’or, » dit-il.

Le souhait du roi fit sourire Dionysos :

« Tu aurais pu mieux choisir, mais, qu’importe ! Ton désir s’accomplira. »

Tout joyeux, Midas prit le chemin du retour. Il se flattait de son intelligence: il n’y aurait jamais sur terre de roi plus riche que lui. Dans son impatience, il voulut éprouver sur la route ce don divin.

Il cassa une brindille d'un arbre et put à peine en croire ses yeux: la tige et les feuilles jetaient une lueur jaune; elles s'étaient changées en or pur. Il ramassa un caillou, qui entre ses mains devint un morceau de métal précieux. Il toucha une motte de terre, et elle aussi se transforma en or. Dans un champ qu'il **longeait** il arracha quelques épis de blé mûr et l'or résonna entre ses doigts. Une pomme du jardin royal subit le même sort.

Fou de joie, Midas se précipita dans son palais: à peine avait-il touché une porte que celle-ci se mit à briller. Il tira un rideau, celui-ci devint rigide: à la place, il y avait un mur doré.

Pour célébrer sa chance, le roi ordonna un grand festin. Il se rinça les mains et vit avec un sourire béat l'eau **se transformer** en or liquide. Mais à table, quand il voulut prendre un morceau de pain et qu'il le sentit se durcir et se transformer en lingot, quand la viande grillée se mit elle aussi à **étinceler** dès qu'il la saisit, il appela ses serviteurs et leur ordonna de le nourrir. Ils obéirent. Pourtant, malgré ses précautions, dès que les mets avaient atteint ses lèvres, l'or résonnait entre ses dents. Quant au vin, il se figeait lui aussi dans sa bouche.

Entouré de métal précieux, le roi fut saisi de terreur. Devinant la mort qui le guettait, son vœu lui fit horreur : Il allait **périr** de faim et de soif...

Tremblant de peur, il fit rapidement harnacher son cheval. Au galop, il se rendit chez Dionysos, remarquant avec effroi que la bride entre ses mains devenait de l'or.

20

25

30

Des chants joyeux lui apprirent qu'il était arrivé au lieu de repos de Dionysos et de ses admirateurs.

Il sauta à terre et se prosterna:

« Cher Dionysos, pardonne mon souhait, » gémit-il, « fais cesser ma souffrance. »  
Dionysos fit grâce au malheureux en lui donnant ce conseil :

« Plonge-toi complètement dans l'eau de la rivière Pactole. Ainsi tu laveras les traces de ton vœu stupide. »

Sans attendre Midas se baigna, rinçant aussi son visage et ses cheveux. Depuis ce jour, les hommes trouvent à cet endroit du sable doré.

Heureux d'être débarrassé de ce terrible don, le roi ne voulait même plus regarder l'or. Il préférait se promener dans les prairies et les bosquets.

### *Mythes et Légendes de la Grèce*

(a) Quel don demanda Midas à Dionysos?

[2]

(b) Pourquoi selon vous Midas avait-il réclamé un tel don?

[3]

(c) Pourquoi Midas ne pouvait ni manger ni boire au cours du grand festin?  
[3]

(d) Pour quelle raison le roi fut-il saisi de terreur?  
[3]

(e) Que fit-il alors?  
[3]

(f) Pour quelle raison selon vous le sable près de la rivière Pactole devint doré?  
[3]

(g) Quel changement s'opéra-t-il dans le comportement du roi? (3)

(h) Que signifient les mots qui suivent ?

(i) récompense                      (ii) longeait                      (iii) se transformer

(iv) étinceler                      (v) périr

[1 x 5]

Comme il faisait froid ! La neige tombait et la nuit n'était pas loin ; c'était le dernier soir de l'année, la veille du jour de l'an. Au milieu de ce froid et de cette obscurité, une pauvre petite fille passa clans la rue, la tête et les pieds nus. Elle avait, il est vrai, des pantoufles en quittant la maison, mais elles ne lui avaient pas servi longtemps : c'étaient de grandes pantoufles que sa mère avait déjà usées, si grandes que la petite les perdit en **se pressant** de traverser la rue entre deux voitures. L'une fut réellement perdue ; quant à l'autre, un gamin l'emporta avec l'intention d'en faire un berceau pour son petit enfant, quand le ciel lui en donnerait un.

La petite fille **cheminait** avec ses petits pieds nus qui étaient rouges et bleus de froid ; elle avait dans son vieux tablier une grande quantité d'allumettes, et elle en portait à la main un paquet. C'était pour elle une journée mauvaise, pas d'acheteurs, donc pas le moindre sou. Elle avait bien faim et bien froid, bien misérable mine. Pauvre petite ! Les flocons de neige tombaient dans ses longs cheveux blonds, si gentiment bouclés autour de son cou ; mais **songeait**-elle seulement à ses cheveux bouclés ? Les lumières brillaient aux fenêtres, le fumet des rôtis **s'exhalait** dans la rue, c'était la veille du jour de l'an : voilà à quoi elle songeait. Elle s'assit et **s'affaissa** sur elle-même dans un coin, entre deux maisons. Le froid la saisissait de plus en plus, mais elle n'osait pas retourner chez elle : elle rapportait ses allumettes et pas la plus petite pièce de monnaie. Son père la battrait ; et du reste, chez elle, est-ce qu'il n'y faisait pas froid aussi ? Ils logeaient sous le toit, et le vent soufflait au travers, quoique les plus grandes fentes eussent été bouchées avec de la paille et des chiffons. Ses petites mains étaient presque mortes de froid. Hélas ! qu'une petite allumette leur ferait du bien ! Si elle osait en tirer une seule du paquet, la frotter sur le mur et réchauffer ses doigts ! Elle en tira une : « ritch ! » comme elle éclata ! comme elle brula ! C'était une flamme chaude et claire comme une petite chandelle, quand elle la couvrit de sa main. Quelle lumière bizarre ! Il semblait à la petite fille qu'elle était assise devant un grand poêle de fer orné de boules et surmonté d'un couvercle en cuivre luisant. Le feu y brûlait

si magnifique, il chauffait si bien ! Mais qu'y a-t-il donc ? La petite étendait déjà ses pieds pour les chauffer aussi ; la flamme s'éteignit le poêle disparut : elle était assise, un petit bout de l'allumette brûlée à la main.

- (a) A quelle saison de l'année ce conte se situe-t-il? (2)
- (b) Quel sentiment la petite fille fait-elle naître chez le lecteur dès le premier paragraphe? [3]
- (c) Comment la petite fille perdit-elle ses pantoufles ? [3]
- (d) Pourquoi la petite fille est-elle contrainte de sortir tard le soir toute seule ? Pourquoi ne veut-elle pas rentrer chez elle ? [3]
- (e) A quelle tentation la petite fille succombe-t-elle [3]
- (f) La flamme lui permet d'avoir une vision. Laquelle ? [3]
- (g) A quel manque correspond cette vision? [3]
- (h) Que signifient les mots qui suivent?
  - (a) se pressant (b) cheminait (c) songeait
  - (d) s'exhalait (e) s'affaissa

(5)